

円田剛明 クラリネット リサイタル

Takeaki Enda Clarinet Recital

ピアノ 出羽真理

クラリネット 西崎智子 (東京公演のみ)

ファゴット 磯さやか (東京公演のみ)



東京公演

2019年 **2/10** (日)

アーティストサロン “Dolce”

(新宿駅西口徒歩3分 ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京内)

1st 15:00 Open 14:30

2nd 18:00 Open 17:30

入場料 ¥2,000 (前売¥1,500)

佐世保公演

2019年 **3/15** (金)

アルカス佐世保 中ホール

19:00 Open 18:30

入場料 大人 ¥2,500 (前売¥2,000)

学生 ¥700 (前売¥500)

Program

ブラームス / クラリネット・ソナタ op.120-1

プーランク / 12本のクラリネットのためのソナタ (東京公演のみ)

プーランク / クラリネットとバスーンのためのソナタ (東京公演のみ)

プーランク / クラリネットとピアノのためのソナタ

その他・・・

チケット問い合わせ

東京：円田(090-1540-9642) 渡邊(090-8516-2063)

佐世保：久田(090-7926-1945)



- 主催 東京：「第2回円田剛明ロマンティッククラリネット」東京柏吹会 実行委員会
佐世保：「第2回円田剛明ロマンティッククラリネット」実行委員会
- 後援 帝京科学大学



円田剛明 Takeaki Enda

長崎県佐世保市出身。長崎県立佐世保南高等学校、国立音楽大学を経て尚美ミュージックカレッジディプロマコース修了。第2回日本管打楽器コンクール入選。第55回日本音楽コンクール第3位入賞。オーケストラでの演奏を中心に、ソロ・室内楽にも幅広く取り組むと共に、尚美ミュージックカレッジ専門学校にて後進の指導にもあたっている。東京フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者を25年間務めた後、現在はTHE ORCHESTRA JAPAN クラリネット奏者として演奏活動を行っている。これまでにクラリネットを平瀬裕明、大橋幸夫、浜中浩一、横川晴児、ギィ・ドゥブリュの各氏に師事。

出羽真理 Mari Izuha

3歳よりピアノを始める。相愛学園「子供のための音楽教室」を経て、東京芸術大学に入学、卒業。松浦豊明氏に師事する。在学中NHK教育TV「ピアノのおけいこ」のアシスタントを務め、音楽活動が始める。その後の活動の中心となる管楽器奏者との共演は、国内外より高い評価を受け、共演者より絶大なる信頼を得ている。



西崎智子 Tomoko Nishizaki

倉敷市出身。第34回、第35回山陽学生音楽コンクール 高校生の部に於いて2年連続第1位。東京芸術大学音楽学部器楽科クラリネット専攻を同声会賞を受賞し卒業後、同大学院音楽研究科修了。第2回 ヤングクラリネットテストコンクール ヤングアーティスト部門入賞。第24回日本木管コンクール第四位入賞、及びコスモス賞(一般聴衆賞)受賞。これまでにクラリネットを熊澤利紀、山本正治、鈴木良昭、磯部周平、村井裕児の各氏に師事。現在岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。またTHE ORCHESTRA JAPANにも在籍。

磯さやか Sayaka Iso

千葉県出身。東京音楽大学卒業。在学中、特待生奨学金を得る。東京音楽大学管打楽器専攻卒業演奏会、千葉県支部新人演奏会に出演。日本アンサンブルコンクール最優秀賞、全音楽譜出版社賞。日本芸術センター室内楽コンクール銀賞(最高位)。第1回ファゴットコンクール入賞。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。現在THE ORCHESTRA JAPANに在籍。これまでにファゴットを河村幹子、水谷上総、霧生吉秀の各氏に師事。



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 新宿駅中央西口より徒歩3分 西新宿昭和ビル8F (電話:03-5909-1771)

TELKYO UNIVERSITY OF SCIENCE
 帝京科学大学

- 生命環境学部
- 医療科学部
- 教育人間科学部